
Un livre d'artiste contemporain

Jérôme Schweitzer



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rbnu/1573>

DOI : 10.4000/rbnu.1573

ISSN : 2679-6104

Éditeur

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg

Édition imprimée

Date de publication : 1 mai 2016

Pagination : 101

ISBN : 9782859230623

ISSN : 2109-2761

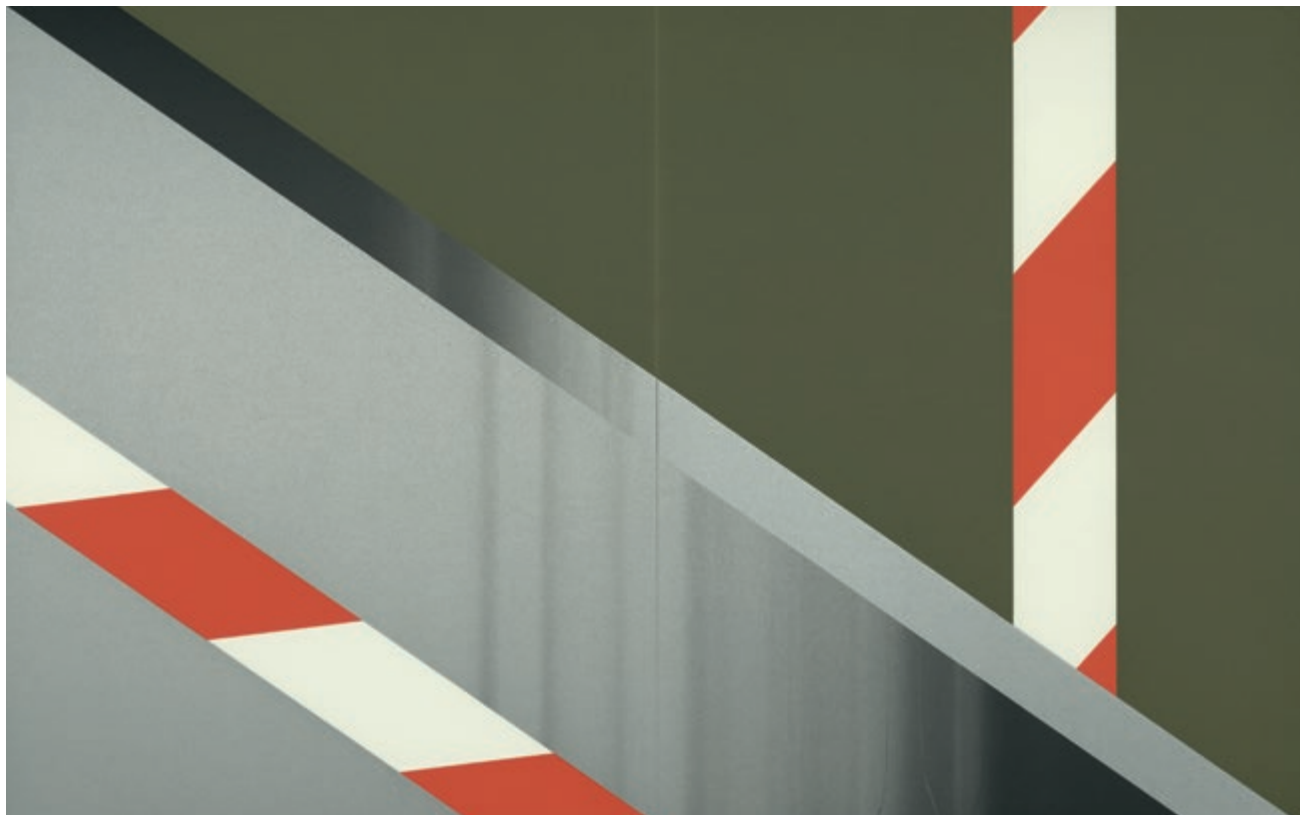
Référence électronique

Jérôme Schweitzer, « Un livre d'artiste contemporain », *La Revue de la BNU* [En ligne], 13 | 2016, mis en ligne le 01 mars 2020, consulté le 10 décembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rbnu/1573> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rbnu.1573>



La Revue de la BNU est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

Un livre d'artiste contemporain



Conçu comme un dialogue artistique entre Irma et Charles Kalt, l'ouvrage *En chantier* (2015) est le deuxième volume d'une série prévue pour former un triptyque. La démarche envisagée propose à l'un des artistes de répondre au projet initié par l'autre, en utilisant la technique de la sérigraphie. Cette dernière permet d'envisager une superposition de jeux et d'effets de couleurs ; se développent ainsi au fil des pages de grands aplats sur des « fonds de paysage » proposés par Charles Kalt, auxquels sa fille Irma répond

par l'usage du ruban utilisé pour la signalisation des chantiers. Les lignes horizontales et verticales scandent le rythme de chacun des feuillets pour ouvrir une réflexion artistique sur l'action et la temporalité. La notion de chantier est aussi présente dans le type de reliure choisi par les deux artistes : à l'instar des plans, elle permet, en effet, une ouverture totale de l'ouvrage.

Charles Kalt intervient régulièrement à la Haute école des arts du Rhin. Son travail et celui de sa fille ont fait l'objet de multiples

expositions dans des galeries d'art. Leurs œuvres entrent désormais dans les collections de la réserve des alsatiques de la BNU, qui rassemble un nombre non négligeable de livres d'artistes ou d'éditions bibliophiles contemporaines, signe du dynamisme de l'Alsace en ce domaine.

Jérôme Schweitzer